

## Kurzkurse im Frühjahr 2019

Sehr geehrte Mitglieder und Interessenten,

auch im Frühjahr 2019 bieten wir Ihnen ein buntes Zusatzangebot und freuen uns, wenn Sie in diesem weitläufigen Spektrum ein Thema Ihres Interesses finden!

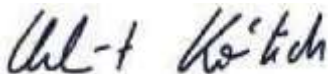
- Gustav Mahler (Februar / März 2019)
- Berliner Friedhöfe (April / Mai 2019)
- Theaterforum (Mai 2019)
- Kulturlandschaften in Deutschland (März / April 2019)
- Hanna Höch (März / April 2018)
- Fotos und mehr auf dem Smartphone (Februar 2019)
- Smartphone & Tablet als Bibliothek und Stereoanlage (März 2019)
- Gedächtnistraining (ab Februar 2019)

Nähere Informationen finden Sie auf den weiteren Seiten. Es gelten die Teilnahmebedingungen der Programmvorschau 2018/19, abrufbar auch unter <http://www.proseniores-berlin.de/index.php/downloads>. Bitte beachten Sie bei diesen Zusatzangeboten die besonderen Termine für die Anmeldung und den Rücktritt vom jeweiligen Kurs.

Für jeden Kurs erhalten Sie eine separate Rechnung nach Ablauf des Rücktrittstermins.

Aus unserer Programmvorschau 2018/19 sind außerdem noch einige Plätze im Kurs 122 K Berliner Familien II frei, der am 16. Januar startet.

Mit freundlichen Grüßen  
pro seniores e.V.



Helmut Komitsch  
-Geschäftsführer-



Friedrichstr. 95  
10117 Berlin

## Anmeldung für Zusatzangebote

1. Halbjahr 2019

**Ich melde mich verbindlich für die Teilnahme an folgenden Kursen an:** (Bitte Zutreffendes ankreuzen und leserlich ausfüllen!)

- 1901 Gustav Mahler
- 1902 Berliner Friedhöfe
- 1903 Theaterforum
- 1904 Kulturlandschaften in Deutschland
- 1905 Hannah Höch
- 1906 Fotos und mehr auf dem Smartphone
- 1907 Smartphone; Tablet als Bibliothek und Musikanlage
- 1908 Gedächtnistraining

Name: .....

Vorname: .....

Straße, Hausnummer .....

PLZ, Ort .....

Telefon: .....

E-Mail: .....

Geburtsdatum: .....

Bemerkungen: .....

Mitglied pro seniores e.V.: Ja  Nein

Mitglied Berliner Akademie: Ja  Nein

Mitglied Kulturvolk e.V.: Ja  Nein

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.

Datum . .....

Unterschrift .....

---

Kennziffer: **1901**

**Gustav Mahler**

---

Referent: Gunnar Strunz

---

Manche Musikfreunde lieben die Musik des Spätromantikers Mahler über alles, doch sehr viele lehnen Mahlers Musik ab. "Zu bombastisch, zu lang, zu wenig eingängig" sind dabei die meist gebrauchten Urteile. Gustav Mahler war ein Kind seiner Zeit, die Epoche des fin de siècle hat kaum ein Komponist seiner Epoche bewegender in Musik gesetzt als er.

Niemand nach Franz Schubert konnte "Weltschmerz", Einsamkeit und Verzweiflung anrührender in Töne bannen als er. In jedem Takt seiner Symphonien und Lieder spürt man die bewegte, unruhige Seele Mahlers, der all seine wechselnden Leidenschaften und Empfindungen in oft überirdisch schöne Klänge umzusetzen verstand.

Der vierteilige Vortragszyklus schildert Mahlers kurzes, aber aufgewühltes Erdendasein, erläutert Stil und Form seiner letztlich doch gar nicht so schwer verständlichen Symphonien und behandelt seine Position in der Musikgeschichte.

---

**Mittwoch, 13.02.2019;** 10:30 – 12:00 Uhr

Gustav Mahlers Leben

Das Frühwerk: Das klagende Lied - Lieder eines fahrenden Gesellen -  
Symphonie Nr. 1

**Mittwoch, 20.02.2019;** 10:30 – 12:00 Uhr

Symphonien Nr. 2 bis 4

**Mittwoch, 27.02.2019;** 10:30 – 12:00 Uhr

Die großen rein instrumentalen Symphonien (Nr. 5 bis 7)  
Die Symphonie der Tausend

**Mittwoch, 06.03.2019;** 10:30 – 12:00 Uhr

Resigniert-verklärter Abschied

Das Lied von der Erde - Die Symphonien Nr. 9 und 10

---

*Kursverantwortlich:* wird noch benannt

*Veranstaltungsort:* Begegnungsstätte am Friedrichshain  
Am Friedrichshain 15, 10407 Berlin

*Fahrverbindungen:* Tram M4: H Am Friedrichshain  
Bus 200: H Bötzwstr.

<i>Kosten</i>	Mitglieder pro seniores, Berliner Akademie, Kulturvolk	35 Euro
	Nichtmitglieder	45 Euro
	Gäste pro Einzelveranstaltung	12 Euro

*Anmeldung / Rücktritt bis:* **14.01.2019**      *Mindestteilnehmerzahl:* 15

---

Kennziffer: **1902**

**Berliner Friedhöfe I**

---

Referentin: Frau Dipl.-Theaterwiss. Annette Rickert

---

Ein Kurs mit Spaziergängen zu den Spuren der berlinisch preußischen Geschichte auf vier denkmalgeschützten Friedhöfen, einstmals vor den Berliner Stadttoren gelegen, in der Alten Spandauer Vorstadt oder auf dem Weg nach Pankow. Die bereits bewährte Nutzung des Tour Guide Systems kann weitergeführt werden gegen die Entrichtung einer Gebühr von jeweils 2 € vor Ort.

---

**Mittwoch, 10. April 2019**

Zur Geschichte des ältesten konfessionsfreien Friedhofs, begründet 1705, so wie zur Geschichte des „Guten Ort“ der Jüdischen Gemeinde, gegründet nach Vertreibung und Wiedereinwanderung 1672

*Treffpunkt:* 10:30 am Koppenplatz vor Haus Nr. 06 in 10115 Berlin

*Fahrverbindung:* U-Bhf. Rosenthaler Platz, S-Bhf. Oranienburger Straße

**Mittwoch, 15. Mai 2019**

Zur Geschichte des Gottesackers an der 1712/13 erbauten, in Berlin einzig erhaltenen, barocken Pfarrkirche

*Treffpunkt:* 10:30 an der Großen Hamburger Str.31 in 10115 Berlin am Zugang zur Sophienkirche

*Fahrverbindung:* U-Bhf. Weinmeisterstraße, S-Bhf. Hackescher Markt

**Mittwoch, 22. Mai 2019 und Mittwoch, 12. Juni 2019**

Zur wechsellvollen Geschichte des seit 1827 genutzten, vormals außerhalb der Stadt am Weg nach Pankow gelegenen, Guten Ort der Berliner Jüdischen Gemeinde

*Treffpunkt:* 10:30 im Eingangsbereich Schönhauser Allee 23 – 25 in 10435 Berlin

*Fahrverbindung:* U-Bhf. Senefelder Platz

---

*Dauer:* jeweils ca. 2 h

*Kursverantwortlich:* wird noch benannt

<i>Kosten:</i>	Mitglieder pro seniores, Berliner Akademie, Kulturvolk	40 Euro
	Nichtmitglieder	50 Euro
	Gäste pro Einzelveranstaltung	13 Euro

*Anmeldung / Rücktritt bis:* **11.03.2019** *Mindestteilnehmerzahl:* 10

---

Kennziffer: **1903**

**Theaterforum**

**Aktuelle Inszenierung in Berlin**

---

Referent: Stella Konstantinou

---

Berlin gilt als das Zentrum der deutschen Theaterlandschaft. Im deutschsprachigen Raum gibt es keine andere Stadt mit so vielen Theatern wie hier, angefangen beim kleinen Amateurtheater im Hinterhof bis zum großen Staatstheater. An jedem Abend kann man in die Welt des Theaters eintauchen und aus einer Vielzahl von Inszenierungen auswählen.

Eine der aktuellen Inszenierungen in unserer Stadt soll im Rahmen des Kurses genauer in den Blick genommen werden. Dazu werden der Autor, der Text und die Handlung des Stückes ebenso Gegenstand der Betrachtung sein, wie die Mittel von dessen ästhetischer und dramaturgischer Umsetzung. Den Abschluss bildet der gemeinsame Besuch der Inszenierung mit einer Nachbesprechung.

Da die Theater ihre Spielpläne nur wenige Wochen im Voraus veröffentlichen, können wir Ihnen heute die Aufführung, die wir besprechen und besuchen, noch nicht konkret nennen. Sie werden jedoch schnellstmöglich darüber informiert und können sich ggfs. bis zum 08.04.2019 von diesem Kurs wieder abmelden.

**Mittwoch, 08.05.2019;** 10:30 – 12:00

Uhr Der Autor: Eine Werkbiographie

**Mittwoch, 15.05.2019;** 10:30 – 12:00 Uhr

Der Text: Kontext, Figuren, Handlungsstränge, Konflikte

**Mittwoch, 22.05.2019;** 10:30 – 12:00 Uhr

Die Regie: Reduktion und Erweiterung

**Mittwoch, 29.05.2019;** 10:30 – 12:00 Uhr

Nachbereitung und Nachbesprechung der Inszenierung

**Termin noch offen:**

gemeinsamer Theaterbesuch

---

*Kursverantwortlich:* Frau Harms, 030 / 4454141

*Veranstaltungsort:* Begegnungsstätte am Friedrichshain  
Am Friedrichshain 15, 10407 Berlin.

*Fahrverbindungen:* Tram M4: H Am Friedrichshain  
Bus 200: H Bötzwstr.

*Kosten:* Mitglieder pro seniores, Berliner Akademie, Kulturvolk 60 Euro  
Nichtmitglieder 70 Euro  
Gäste pro Einzelveranstaltung 14 Euro

*Anmeldung / Rücktritt bis:* **08.04.2019**

*Mindestteilnehmerzahl:* 15

Kennziffer: **1904**

## **Kulturlandschaften in Deutschland**

Die Straße der Romanik in Sachsen-Anhalt

---

Referent: Herr Heinz Kazmierczak

---

Die Straße der Romanik wurde als touristische Route am 07. Mai 1993, zum 1020. Todestag von Otto dem Großen, eröffnet. Auf rund 1000 km Rundkurs präsentierten sich in 65 Orten 80 Bauwerke der Romanik als Zeitzeugen einer wegweisenden Epoche deutscher und europäischer Geschichte. Zwischen 950 und 1250 entwickelte sich unter der Regentschaft der deutschen Könige (röm. Kaiser), beginnend mit den Ottonen, die Region zu einem politischen und kulturellen Zentrum in Europa. In 4 Vorträgen werden Glanzlichter der Route vorgestellt und im Rahmen des historischen Hintergrundes erläutert. Eine spannende Reise durch die Epoche der Romanik!

**Dienstag, 05. März 2019;** 14.00 – 15.30 Uhr

DIE NORDROUTE UND ZENTRUM MAGDEBURG

Magdeburg: Dom und Kaisergrab; Havelberg: Dom St. Marien;

Jerichow: Prämonstratenserstift und dem umliegenden Kirchenkreis;

Leitzkau: Prämonstratenserstift St. Maria in Monte

**Dienstag, 19. März 2019;** 14.00 – 15.30 Uhr

DIE NORDROUTE

Groß Ammensleben: Benediktinerkloster; Hillersleben: Kloster St. Laurentius;

Walbeck: Stiftskirche St. Marien; Salzwedel: St. Lorenz; Pretzin: die Fresken in St.

Thomas

**Dienstag, 26. März 2019;** 14.00 – 15.30 Uhr

DIE SÜDROUTE

Seehausen: St. Paul; Hamersleben: Stiftskirche St. Pankratius; Halberstadt: Dom

St. Stephanus und Sixtus, Liebfrauenkirche; Huysburg: Benediktinerkloster;

Merseburg: Dom St. Johannes u. Laurentius, St. Thomas

**Dienstag, 16. April 2019;** 14.00 – 15.30 Uhr

DIE SÜDROUTE

Quedlinburg: Stiftskirche St. Servatius, St. Wiperti; Gernrode: Stiftskirche

St. Cyriakus; Frose: Stiftskirche St. Cyriakus; Memleben: Klosterruine St.

Marien Naumburg: Dom St. Peter und Paul; Landsberg: Doppelkapelle St.

Crucis; Hecklingen: Klosterkirche St. Georg und St. Pankratius

---

*Kursverantwortliche:*

wird noch bekannt gegeben

*Veranstaltungsort:*

Begegnungsstätte am Friedrichshain

Am Friedrichshain 15, 10407 Berlin

*Fahrverbindungen:*

Tram M4: H Am Friedrichshain

Bus 200: H Bötzwstr.

*Kosten:*

Mitglieder pro seniores / Berliner Akademie 35 Euro

Nichtmitglieder 45 Euro

Gäste pro Einzelveranstaltung 12 Euro

*Anmeldung / Rücktritt bis:*

**05.02.2019**

*Mindestteilnehmerzahl:* 15

---

Kennziffer: **1905**

**Hannah Höch** - Eine herausragende Künstlerin der Moderne

---

Referentin: Eva-Maria Bondy

---

Sie trugen kurze Haare, finanzierten sich selbst, hatten mal männliche, mal weibliche Geliebte und bewegten sich inmitten der künstlerischen Avantgardezirkel in den Hauptstädten Europas. Doch in der Kunstgeschichte sucht man diese künstlerischen Pionierinnen der Avantgarde oft vergeblich. Nicht so Hannah Höch.

Die dadaistische Collagenkünstlerin, die in ihren Collagen/Montagen die gesellschaftspolitischen Verhältnisse karikierte, beschrieb ihr künstlerisches Werk mit den Worten: "Ich habe alles gemacht und mich um Handschrift und Merkmal nie gekümmert." Sie studierte u.a. an der Kunstgewerbeschule in Berlin und entwickelte sich zu einer angesehenen und äußerst vielseitigen Künstlerin.

Sie gilt als "Entdeckerin" der sozial- und gesellschaftskritischen Collage/Montage und nahm als einzige Frau an der Berliner Dada-Bewegung teil.

Von den Nationalsozialisten als "Kulturbolschewistin" verfeimt, überlebte Hannah Höch die Kriegsjahre in innerer Emigration in "radikaler Vereinsamung" in ihrem Häuschen mit Garten in Berlin-Heiligensee. Sie starb dort 1978 im Alter von 88 Jahren.

---

**Mittwoch, 20.03.2019;** 10:30 – 12:00 Uhr

Leben und Werk von Hannah Höch (1889 - 1978)

**Mittwoch, 27.03.2019;** 10:30 – 12:00 Uhr

Inhaltliche Schwerpunkte im Werk von Hannah Höch

Das Frauenbild / Beziehung zwischen Mann und Frau, Paarbilder /

Naturdarstellungen / Auseinandersetzungen mit den politischen Verhältnissen

**Mittwoch, 03.04.2019;** 10:30 – 12:00 Uhr

Intensive Auseinandersetzung mit zwei zentralen Collagen / Montagen

- "Der Schnitt mit dem Küchenmesser Dada durch die letzte Bierbauchkulturepoche Deutschlands" - 1917
- "Lebensbild" - eine autobiografische Collage - 1972/ 73

**Mittwoch, 10.04.2019;** 10:30 – 12:00 Uhr

Besuch des Hannah Höch Archivs in der Berlinischen Galerie 8incl. Eintritt)

---

*Kursverantwortlich:* wird noch benannt

*Veranstaltungsort:* Begegnungsstätte am Friedrichshain  
Am Friedrichshain 15, 10407 Berlin

*Fahrverbindungen:* Tram M4: H Am Friedrichshain  
Bus 200: H Bötzwstr.

*Kosten* Mitglieder pro seniores, Berliner Akademie, Kulturvolk 45 Euro  
Nichtmitglieder 55 Euro  
Gäste pro Einzelveranstaltung 14 Euro

*Anmeldung / Rücktritt bis:* **19.02.2019** *Mindestteilnehmerzahl:* 15

Kennziffer: **1906**

## **Fotos und mehr mit dem Smartphone**

---

Referentin: Margrit Wesener

---

Nicht nur telefonieren, nein, auch fotografieren, navigieren, Bus und Bahn abfragen... und gut gerüstet besten Weg durch die Stadt finden:

- Fotos direkt am Smartphone bearbeiten, verfremden, mit Gifs aufpeppen und per MMS oder WhatsApp versenden
- Fotos vom Smartphone auf den PC / Laptop übertragen
- Nützliche Apps herunterladen und installieren wie z.B. VBB, BVG, HereWeGo der Fahrrad- Fuß-Navigator, ...

Voraussetzungen:

- eigener Laptop / Ausleihe eines Laptops möglich, bitte in der Anmeldung vermerken!
- Android Smartphone Version 6 und 7 (Samsung, Huelva, Wiko...)

---

*Kontakt:* Frau Wesener (Silbermedia),  
Tel.: 030 / 21475554; [E-Mail: info@silbermedia.de](mailto:info@silbermedia.de)

---

*Termine:* Freitag, 08.02.2019; 10:00 – 12:00  
Freitag, 15.02.2019; 10:00 – 12:00  
Freitag, 22.02.2019; 10:00 – 12:00

*Veranstaltungsort* Geschäftsstelle Georgenstraße 35, 10177 Berlin,  
Raum 516 (5. OG rechts)

*Kosten:* Mitglieder pro seniores, Berliner Akademie, Kulturvolk 50 Euro  
Nichtmitglieder 60 Euro

*Anmeldung/Rücktritt bis:* **08.01.2019**

Der Kurs ist auf 7 Teilnehmer beschränkt, *Mindestteilnehmerzahl:* 5



Kennziffer: **1907**

## **Smartphone und Tablet als Bibliothek und Musikanlage**

---

Referentin: Margrit Wesener

---

Lesen und Musik hören. Bücher sind unentbehrlich, die Stereoanlage auch. Aber was tun unterwegs, in der Ferienwohnung, im Hotel? Alles mitnehmen? Smartphone und Tablet als E-Book und Musikanlage nutzen!

- Amazon Konto anlegen
- KindlApp auf dem Smartphone / Tablet installieren
- Bücher auswählen und herunterladen
- Eigene CD´s auf den Computer übertragen
- Musik vom PC auf das Smartphone übertragen

... und schon ist ohne großes Gepäck für die Lieblingsunterhaltung gesorgt!

Voraussetzungen:

- eigener Laptop / Ausleihe eines Laptops möglich, bitte in der Anmeldung vermerken!
- Android Smartphone und Tablet (Samsung, Huelva, Wiko...)

---

**Kontakt:** Frau Wesener (Silbermedia),  
Tel.: 030 / 21475554; [E-Mail: info@silbermedia.de](mailto:info@silbermedia.de)

---

**Termine:** Freitag, 08.03.2019; 10:00 – 12:00  
Freitag, 15.03.2019; 10:00 – 12:00  
Freitag, 22.03.2019; 10:00 – 12:00

**Veranstaltungsort** Geschäftsstelle Georgenstraße 35, 10177 Berlin,  
Raum 516 (5. OG rechts)

**Kosten:** Mitglieder pro seniores, Berliner Akademie, Kulturvolk 50 Euro  
Nichtmitglieder 60 Euro

**Anmeldung/Rücktritt bis: 08.02.2019**

Der Kurs ist auf 7 Teilnehmer beschränkt, *Mindestteilnehmerzahl:* 5

---

Kennziffer: **1908**

### **Gedächtnistraining für Senioren**

Mentales Aktivierungstraining mit Humor, Geselligkeit und vielen geistigen Anregungen.

---

Leitung: Dipl. Psychologin Angelika Bonk

---

In gemeinsamer Runde werden mündlich und schriftlich Aufgaben gelöst, die unterschiedliche kognitive Leistungen herausfordern (Konzentration, Wahrnehmung, Arbeitsgedächtnis, Wortfindung u. v. m.). Es wird sowohl altes, bereits gespeichertes Wissen aktiviert als auch das Einprägen neuer Informationen angeregt. Ziel ist u. a. der Erhalt bzw. ein Anstieg der allgemeinen geistigen Aktivität.

Veranstaltungstermine:

**Vom 06.02.2019 bis 15.05. 2019 jeden Mittwoch** (14 Veranstaltungen)

Kurs 1: 09:30 bis 10:30 Uhr

Kurs 2: 11:00 bis 12:00 Uhr

Kurs 3: 14:00 bis 15:00 Uhr

**Bitte beachten Sie, dass der Veranstaltungsraum nur über wenige Sitzplätze verfügt und ein nicht abgestimmter Gruppenwechsel dazu führen kann, an der Veranstaltung nicht teilnehmen zu können.**

---

*Kursverantwortliche:* Frau Bonk, Tel.: 03362/208 85

*Veranstaltungsort:* Geschäftsstelle pro seniores e.V.  
Georgenstr. 35, 10117 Berlin, Raum 516

*Fahrverbindungen:* S und U-Bahnhof Friedrichstr.

*Kosten:*

Mitglieder pro seniores, Berliner Akademie, Kulturvolk	60 Euro
Nichtmitglieder	80 Euro
Gäste pro Einzelveranstaltung (nur nach vorheriger Anmeldung)	6 Euro

*Anmeldung / Rücktritt bis:* **08.01.2019**

*Max. Teilnehmerzahl:* 10